

Het maken van een Bassline

Een bassline maken met de TBS-303 is heel gemakkelijk, maar je moet de volgende twee dingen onthouden.

Voordat je een bassline maakt moet je eerst de SLIDE en ACCENT uitzetten.

en

CtrlChange val.1 = 0 SLIDE uit
 val.1 = 1 SLIDE aan

Poly-press val.1 = C -2 ACCENT uit
 val.1 = C # -2 ACCENT aan

(De CtrlChange en de Poly-Press kunnen alleen in de Grid-editor neergezet worden).

START-POS	LENGTH	VAL1
0001.01.000	=====	0
0001.01.000	=====	C-2
0001.01.000	80	C1
0001.01.096	80	F1
0001.01.192	80	C1
0001.01.288	=====	C#-2
0001.02.000	=====	1
0001.02.000	80	C1
0001.02.192	80	F2
0001.02.288	80	F1
0001.03.000	=====	C-2
0001.03.000	=====	0

The grid editor shows a sequence of notes plotted on a grid. The x-axis represents time in steps (0 to 16), and the y-axis represents pitch. The sequence starts at step 0 with a note at pitch 0 (C-2). It continues with notes at various pitches (C1, F1, C1, C#-2, 1, C1, F2, F1, C-2, 0) over a total of 16 steps. The notes are connected by lines, indicating a continuous bassline. The interface also includes a toolbar with icons for various functions like Goto, All, Function, Mask, SNAP, NO PP CT, PC AT PB, and a search icon.

- 1 Poly-Press (Accent aan)
- 2 CtrlChange (Slide aan)
- 3 Poly-Press (Accent uit)
- 4 CtrlChange (Slide uit)

Maak in het Arrange-window een part en zet het midikanaal op Chn. 14. Ga dan eerst naar de Grid-editor om de SLIDE en ACCENT uit te zetten. In deze editor zie je het pull-down menu : **Ins.** In dit menu staan de CtrlChange en de Poly-Press. Selecteer de CtrlChange zodat er nu komt te staan : **Ins. CtrlChange**. Pak het potlood en plaats de CtrlChange aan het begin van de part, dit is linksboven in de grid van de Grid-editor. Doe nu precies hetzelfde met de Poly-Press. Deze moet recht onder de CtrlChange komen te staan, zoals hieronder staat getekend.

				SNAP	16		NO
====:==:====	Ins.	CtrlChange		QUANT	16		PC
START-POS	LENGTH	VAL1		1	2	3	4
0001.01.000	=====	0					
0001.01.000	=====	C-2					

CtrlChange Poly-Press

Als je dit hebt gedaan ga je naar de Key-editor (of een andere editor maar de Key-edit is de snelste manier) en maak je je bassline. Noten met een lengte van 80 komen het dichtste in de buurt van de echte TB-303.

Let op : de TBS-303 reageert alleen normaal op noten tussen C 0 en C 3. Hij heeft dus, net als de originele TB-303, een bereik van drie octaven.

De Slide en Accent functies

Nu je een bassline hebt gemaakt kan je op elke gewenste plaats een SLIDE of een ACCENT plaatsen.

De Slide :

Om een SLIDE te plaatsen selecteer je weer de CtrlChange bij het **Ins.** menu in de Grid-editor. Plaats nu een CtrlChange boven het begin van de noot waarmee de SLIDE moet beginnen en zet **Val 1.** op de waarde 1. Zet nog een CtrlChange op de plaats waar de SLIDE moet eindigen en laat de waarde van **Val 1.** op 0.

Let op : Als de CtrlChange met de waarde 0 boven op een noot gezet wordt zal deze noot ook met de SLIDE meegespeeld worden. Om dit te voorkomen moet je de **snap.** in de Grid-editor op de waarde 64 zetten. Dit betekent dat 1 hokje in de Grid in vier stukjes verdeeld wordt (mits de **quant.** waarde op 16 staat). Zet nu de CtrlChange met waarde 0 op $\frac{3}{4}$ van 1 hokje.

Het accent :

Het plaatsen van een ACCENT gebeurt op dezelfde manier als de SLIDE. Alleen nu selecteer je de Poly-Press in het **Ins.** menu en plaats je deze op de plaats waar het ACCENT gewenst wordt met de waarde van **Val 1.** op : C# -2 (èèn druk op de rechter mouse-button op de standaard waarde C -2). Om het ACCENT weer uit te zetten plaats je een Poly-Press op de gewenste plaats en laat je de waarde van **Val 1.** op C -2 .

Succes en veel plezier met de TBS-303!!