ORLA





DIGITAL REVERB BY ALESIS

un monde musical... un monde d'idées.

Le modèle ORLA R 510 se présente à nos yeux comme l'aboutissement de nouvelles expériences musicales plus fascinantes les unes que les autres.

PRESELECTIONS D'ORCHESTRE - FLUTES CLAVIER SUPERIEUR:
Quinze sonorités polyphoniques avec effet symphonique pour produire un son riche et grandiose. En complément s'ajoutent des sons de flûtes du 16' au l'ajustables par l'emploi de 8 tirettes. Quatre autres presets de flûtes d'usine ainsi que 2 presets de flûtes programmables viennent compléter l'ensemble. Toute la section flûte peut être additionnée aux jeux de solos et d'orchestre donnant ainsi au R 510 ORLA une grande souplesse de variétés sonores.



R 510 P

PRESELECTIONS INFERIEURES - FLUTES CLAVIER INFERIEUR:
Les différents jeux du clavier inférieur vous permettent d'effectuer vos accompagnements pour chaque style de musique.Ces jeux peuvent ainsi se combiner avec des flûtes et des jeux solos.

PRESELECTIONS JEUX SOLOS:
Ce groupe de 14 sonorités monophoniques pourront être réhaussées par l'emploi des fonctions du «portamento» et de l'accord «tuning». Ainsi....D'autre part il est possible de coupler les jeux solos du clavier supérieur au clavier inférieur.

BASSES:
La section BASSE du R 510 offre le choix entre 5 sonorités différents comprenant les traditionels larges sons de basses flûtées.
Il est possible de transférer les basses du pédalier au clavier inférieur.

EFFETS:
Les percussions 4' et 2 2/3, l'OMC I et II, le TREMOLO et le CHORUS, autant d'effets permettant d'obtenir une grande variété sonore à cette section de flûte. Avec la superbe réverbération digitale, les sonorités du R 510 ORLA ont une nouvelle dimension

PRESELECTIONS GENERALES:
Elles vous donnent la possibilité de programmer jusqu'à 8 différents combinaisons complétes de toutes les sections, incluant également le rythme, le tempo et les arrangements.

REGISTRATION RYTHMIQUE DE POINTE:
Les 16 rythmes, chacun avec leur propre INTRO-BREAK-FINISH et leurs deux arrangements différents donnent le soutien idéal à chaque style de musique. 31 instruments de percussion sont disponibles pour programmer vos propres rythmes et avec le concours de «KEYED DRUM», ces 31 instruments peuvent être joués en temps réel. La fontion «RYTHM REGISTRATION» vous permet de programmer les jeux et les effets pour chaque rythme.

SEQUENCER
Il est possible de mémoriser un morceau complet comprenant les accords et les jeux solos.

ACCOMPAGNEMENT PROGRAMMABLE
Il est possible de programmer jusqu'a 16 nouveaux rythmes et arrangements en utilisant la cartouche MEMOIRE. Dans un proche avenir, des cartouches «Rom» seront à votre disposition avec des rythmes et de arrangements pré-programmés.

ADVANCED RHYTHM R 510



een wereld van muziek... een wereld van ideeën.

Met de ORLA R 510 gaat 'n totaal nieuwe muzikale wereld voor U open.

ORCHESTRAL PRESETS - UPPER FLUTES
Vijftien polyfone presets met elk 'n eigen symphonic effekt, waarmee U een volle, rijke klank verkrijgt. 'n Volledige reeks traditionele fluit sounds van 16' tot j' te bedienen door middel van drawbars. Bovendien heeft U de beschikking over 4 reeds geprogrammeerde fluit presets en 2 zelf te programmeren fluit presets. Alle fluit registers kunnen gekombincerd worden met de Orchestral Preset en Solo sekties, waardoor de mogelijkheden van de R 510 enorm veelzijdig zijn.

LOWER PRESETS - LOWER FLUTES
De Lower Preset stemmen geven U een perfekte begeleiding voor elk muziekgenre. Deze stemmen kunnen ook met de Lower Flute en Solo sekties gekombineerd worden.

SOLO PRESETS
Deze groep bevat 14 realistisch klinkende Solo stemmen, waaraan Portamento en Tuning funkties kunnen worden toegevoegd. Wanneer U een akkoord speelt bij gebruik van de Orchestral en Solo sekties, klinkt de hoogste noot van de Solo stem, zodat U het effekt van 'n kompleet orkest krijgt. Bovendien kunt U de Solo stemmen van het bovenmanuaal naar het ondermanuaal koppelen.

BASS
De Bass sektie van de R 510 biedt een keuze van 5 verschillende stemmen, inklusief de traditionele, volle fluit sounds. Het is mogelijk de basstemmen te koppelen naar het ondermanuaal.

EFFECTS
Percussion 2' 2/3 en 4', O.M.C I e II, Tremolo en Chorus geven nog meer verscheidenheid aan de fluit sektie. 'n Sublieme digitale nagalm voegt een nieuwe dimensie toe aan Uw muziek.

OVERALL PRESETS
Hiermee kunt U 8 verschillende kombinaties van alle sekties programmeren, inklusief ritme, tempo en arrangementen.

ADVANCED RHYTHM REGISTRATION
De zestien ritmes, elk met eigen Intro/Fill In/Ending en twee verschillende arrangementen, vormen de ideale achtergrond voor elk muziekgenre.
Eenëndertig percussie instrumenten zijn ter beschikking voor het programmeren van Uw eigen ritme; met «Keyed Drum» kunnen alle 31 instrumenten in real time gespeeld worden. Met RHYTHM REGISTRATION kunt U bij elk ritme Uw eigen stemmen en effekten programmeren.

SEQUENCER
Hiermee kunt U een komplete song inklusief akkoorden en solo stemmen wegschrijven in het geheugen.

PROGRAMMABLE ACCOMPANIMENT
Het is mogelijk tot 16 nieuwe ritmes en arrangementen te programmeren en deze op te slaan in een Memory Pack.
Meerdere ''Rom'' packs met voorgeprogrammeerde ritmes en arrangementen zijn verkrijgbaar.



N 510

OPTIONAL ACCESSORIES





MEMORY PACK

MODELS	R310/N310	R410/N410	R510	N510
KEYBOARDS	Upper 44 F - C/Lower 44 F - C / Pedal.13 C - C		Upper 49 C - C Lower 49 C - C Pedal. 13 C - C	Upper 44 F - C Lower F - C Pedal C - C
ADVANCED RHYTHM ORCHESTRATION	16 Rhythms - Waltz, Swing Waltz, March, March 6/8, Tango, Slow Rock, Swing, Swing Rock, 16 Beat, Country, Funk, Disco. Bossa Nova, Samba, Rhumba, Cha cha. Rhythm Features - Rhythm Volume, Keyed Drums, Rhythm Registration, Auto Start, Fill in, Intro, Ending, Start/Stop, Tempo, Tempo Display. Accomp. Features - Accomp. Volume, Track I, Track II, Auto Bass, Auto Accomp., one finger. 31 Percussion Instruments - Bass Drum 1,2,3 - Snare 1,2,3 - Tom low, Medium, High - Electronic Tom Low, Medium, High - Electric Snare Low, Medium, High - Hi Hat closed - Hi Hat Sticked - Ride - Crash - Congo Low, High - Bongo Low, High - Cow Bell - Hand Claps - Maracas - Tambourine - Wood Block 1,2 - Funny 1,2 - Accent.			
SEQUENCER	Record - Play - Melody and Chords Selector.			
PROGRAMMABLE ACCOMPANIMENT	Rhythm - Bass - Accompaniment SELECTORS.			
MEMORY PACK	Pack On/Off, Save, Custom Accomp.			
OTHER FEATURES	Transpose, Song Preset, Master Vol., Expression pedal, Foot Switch Selector for Fill in.			
SOUND SYSTEM	Power 20 W x 1 Speaker 1 x 30 cm 1 x 6 cm	Power 20 W x 2 Speaker 2 x 30 cm 2 x 6 cm		
FINISH	Simulated walnut/Dark grey			
CONNECTIONS	Midi in/out - Mono in, Stereo Out, Headphone			
CONDUCTOR			Upper: flutes, presets, solo Lower: flutes, presets, solo	
OVERALL PRESETS			1-8 Rhythm ON/OFF - RECORD	
REVERB			ALESIS DIGITAL REVERB	

MODELS	UPPER MANUAL	LOWER MANUAL	PEDALBOARD
R 310 N 310	Orchestral Presets: theatre Organ - Pipe Organ - Jazz Organ - Tremolo, Strings, Piano, E.Piano, Guitar, Vibes, Brass 1. Brass 2, Vocal, Clavichord, Synth, Musette, Marimba. Solo Presets: Jazz Flute, Violin, Jazz Guitar, Synth, Sax, Trumpet. Volume, Portamento. Effects: OMC.	Lower Presets: Organ, Strings, Piano, Brass. Volume	Bass: Bass, Guitar Bass, Bass to Lower Keyboard. Volume, sustain.
R 410 N 410	Orchestral presets: theatre Organ, Pipe Organ, Jazz Organ, Strings, Vocal, Piano, E.Piano, Clavichord, Musette, Classic Guitar, Marimba, Vibes, Brass 1, Brass 2. Effects: Tremolo, Chorus, OMC, Sustain. Solo Presets: Jazz Flute, Violin, Banjo, Jazz Guitar, Country Guitar, Whistle, Synth 1, Synth 2, Sax, Clarinet, Trombone, Trumpet. Volume, Portamento.	Lower Presets: Organ 1, Organ 2, Organ 3, Strings, Piano, Guitar, Brass. Memory. Volume.	Bass: Bass 16, Bass 8, String Bass, Guitar Bass, E.Bass. Bass to Lower Keyboard. Volume, Sustain.
R 510 N 510	Upper Flutes: Flutes 16'-8'-5 1/3'-4'-2 2/3'-2'-1 3/5'-1' Jazz Organ, Pipe Organ, Pop Organ, Full Organ. Programmable Flutes I-II. Percussion 4'-2 2/3'.	Lower Flutes: Flutes 8'-4'-2'-1' Organ 1, Organ 2 Programmable Flutes I.	Bass: Bass 16', Bass 8', String Bass, Guitar Bass, E.Bass. Volume, Sustain, Bass to Lower Keyboard.
	EFFECTS - Tremolo, Chorus, OMC I, OMC II		
	Upper Presets:Strings, Vocal, Piano, E.Piano, Clavichord, Jazz Guitar, Classic Guitar, Hawaian Guitar, Vibes, Marimba, Synth, Chimes, Brass 1, Brass 2. Symphonic, Sustain. Volume	Lower Presets: Strings, Brass 1, Brass 2, Vocal, Piano, E.Piano, Guitar. Memory. Volume.	
	Solo Presets: Jazz Flute, Flute, Violin Banjo, Jazz Guitar, Country Guitar, Whistle, Synth 1, Synth 2, Synth 3, Sax, Clarinet, Trombone, Trumpet, Volume, Portamento, Tuning.		

ORLA

di ORLANDONI & C. s.p.a. MUSICAL INSTRUMENTS
62019 RECANATI (MC)
P.O. Box 71 - 60022 CASTELFIDARDO (AN) - ITALY
Tel.(071) 976298 - 977698 - 970717 - telex 561510 ORLA I