

No Limits

Steinberg Halion 3:

VST/AU Software Sampler mit umfangreichen Funktionen



Dank Steinbergs kontinuierlicher Produktpflege eignet sich der Software Sampler Halion in der aktuellen Version mit zahlreichen Verbesserungen mehr denn je als würdiger Hardware Ersatz.

Wie die Zeit vergeht: Vor einigen Jahren galten Hardware Sampler mit mehr als 32 MB RAM mit Auto-Loop-Funktion und vier zuweisbaren Audioausgängen noch als Geheimtipp für charttaugliche Musikproduktionen. Mittlerweile haben Software Sampler wie Halion 3 die Hardware-Versionen längst hinter sich gelassen und bieten umfangreiche Bearbeitungsmöglichkeiten für individuelle Klangkreationen.

Mit der Version 3 verfügt Halion über zahlreiche Optionen, welche die bereits vorhandenen Bearbeitungsmöglichkeiten nochmals erweitern. Halion wird auf einer DVD ausgeliefert, die neben Programmdateien auch eine umfangreiche Samplebibliothek beinhaltet. Der Software Sampler arbeitet standalone oder als VST/AU Instrument 16fach multitimbral und unterstützt neben Auflösungen bis zu 32 Bit und 384 kHz auch Diskstreaming. Es werden alle wichtigen Formate unterstützt. Neu hinzugefügt wurden neben Akai-, E-mu-, Roland-, WAV-, AIF-, SDII-, EXS24-, Rex- und GIGA-Dateien auch das Kurzweil-, Kontakt- und ZeroX-BeatCreator-Format. Durch den neuen Alternate Mode kommt mehr Lebendigkeit ins Spiel, da beim Triggern einer Note unterschiedliche Samplegruppen angesteuert werden können. Das sorgt für natürliche Klangunregelmäßigkeiten. Als bestes Beispiel gelten Drums oder Saiteninstrumenten. Sie wirken durch den neuen Alternate Mode noch lebendiger und authentischer.

Durch die neuartigen Technologie „RAMSave“ wird der RAM Bedarf deutlich reduziert. Halion analysiert hierbei den tatsächlichen Bedarf der geladenen

Samples innerhalb eines Songs, der hierfür einmal komplett abgespielt werden muss. Anschließend werden alle nicht benötigten Samples aus dem Arbeitsspeicher entfernt. Gerade bei umfangreichen Multi-Samples und komplexen Programmen können mit diesem Verfahren der RAM-Bedarf und die Ladezeit erheblich verkürzt werden.

Durch den neuen Browser wird die Verwaltung von umfangreichen Samplebibliotheken sehr vereinfacht. Dabei ähnelt der Browser in der Struktur dem Windows Explorer, sodass sich zumindest PC Anwender sofort zurechtfinden werden. Neben der Drag&Drop-Funktion können Favoriten ausgewählt und bevorzugte Dateipfade interner sowie externer Medien inklusive CD-ROMs frei definiert werden. Außerdem lassen sich Klangkategorien, Such- und Ansichtsoptionen konfigurieren. Des Weiteren ist eine Vorhörfunktion zum Abspielen ausgewählter Samples vorhanden, die in der Lautstärke regelbar ist.

Halion verfügt über eine umfangreiche Effektauswahl und flexible Routingmöglichkeiten. Über 27 interne Algorithmen stehen als Programm, Insert

Disk Streaming:
Abspielen von großen Samples direkt von der Festplatte.

Steinberg Halion 3

Vertrieb: Steinberg
Preis (UVP): 399 €

Konzept:

Mit Halion Release 3 geben wir den Usern neue kreative Möglichkeiten: von der Einführung der umfassenden Effektsektion, bis hin zu der neuen Alternate-Funktionalität, die für das Abbilden extrem realistischer Drumkits oder Orchesterinstrumente durch leichte SampleVariation mit jedem Tastaturanschlag unverzichtbar ist. Auch das Handling ist durch die Einführung des Browsers, Datenbank-gestützter Sampleverwaltung, Soundkategorien und frei entdockbaren Fenstern für PowerUser sowie die RAMsave Technologie erheblich gesteigert worden.

Helge Vogt, Halion Product Manager bei Steinberg

Technische Daten

Min. Systemvoraussetzungen:
CPU: AMD, Pentium, 800 MHz/G4 867
MHz, 384 MB RAM, Windows XP/
Windows 2000, OS X, USB-Anschluss,
DVD-Laufwerk

und Send Effekt zur Verfügung. Neben den Standards wie Hall, Echo und Chorus sind auch verschiedene Filter, Distortion und Dynamik-Effekte vorhanden. Es können sogar einzelne Samples mit einem separaten Effekt versehen werden. Damit lassen sich beispielsweise spezielle Vocal oder Drumsounds mit Hall oder Phaser ausstatten. Doch keine Angst vor zahlreichen Mixerspuren, denn ein intelligentes Output-Routingsystem konfiguriert nur diejenigen Ausgänge, die tatsächlich für den Host-Mixer benötigt werden. Nicht unerwähnt bleiben sollte auch die Mehrkanalton Option, die ein 5.1 Surround Routing ermöglicht.

Auch die Klangbearbeitungsoptionen des Software Samplers wurden erheblich erweitert. So besitzt Halion neben einer gut bestückten, zweifachen LFO Sektion zwei zum Tempo der Host-applikation synchronisierbare Hüllkurven. Eine intelligente Loopfunktion ist ebenso vorhanden wie eine flexible Filtersektion. Diese verfügt über Notch-, High-Pass-, Low-Pass-, Band-Pass-, 12-dB- und 24-dB-Filter inklusive sechs von der Firma Waldorf erstellten Modi, die einen anderen Klangcharakter besitzen und drastische Eingriffe ermöglichen. Ferner geizt Halion nicht mit Modulationsoptionen, denn über eine 12fache Matrix können sich zum Beispiel Filter, Pegel, Glide sowie Hüllkurven und MIDI-Controller gegenseitig beeinflussen.

Nikolas Kaan

Fazit

Keine Frage, mit der Version 3 behauptet Halion einmal mehr seinen Spitzenplatz in der Sparte Software Sampler. Steinberg punktet neben der Bedienung und Klangbearbeitung durch innovative Features wie die RAMSave Technologie, flexibles Effektrouting, den umfangreichen Browser, sowie durch den Alternate Mode. Die Integration auf Mac und PC ist gelungen, die mitgelieferten Samples hochwertig und das Preis-Leistungs-Verhältnis stimmt. Wer also ein universell einsetzbares Samplinginstrument sucht, kommt an Halion nicht vorbei.

DIE SOLIDE TECHNIK HINTER DEM ÜBERRAGENDEN SOUND UNSERER SRM450.

Als Mackie

vor fünf Jahren unsere SRM450 Active 2-Way Box vorstellte, wussten wir, dass wir etwas ganz Besonderes konstruiert hatten ... Aber wir ahnten nicht, dass wir den Markt für Klein-PAs komplett neu definieren würden. Hier ist ein Crash-Kurs in der Technik, die die SRM450 seit nunmehr fünf Jahren zur leistungsstärksten und präziseisten Box ihrer Klasse macht.

Breite Streuung

Haben Sie jemals eine Show erlebt, bei der die Musik vor der Bühne großartig klang, aber an der Rückseite und den Seiten des Raums ziemlich miserabel? Wir kennen das und haben aus diesem Grund die SRM450 mit einer mehrzelligen Horn-Trichteröffnung ausgestattet. Dies ermöglicht eine gleichmäßigere hohen und mittleren Frequenzen – damit auch die Mauerblümchen das gleiche tolle Hörerlebnis haben wie die tapferen Fans vor der Bühne.



Großartige Streuung und überragende Laufzeitanpassungs-Technologie – die Markenzeichen der SRM450.

Timing ist Alles

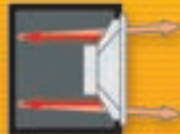
Bei den meisten Boxen ist der Kompressionstreiber, der die mittleren und hohen Frequenzen wiedergibt, tief im Gehäuse angeordnet, während der Basstreiber viel näher an der Gehäuse-Vorderseite sitzt. Bei dieser Konstellation kommt der Bass früher als die Höhen bei den Ohren des Zuhörers an und macht den Sound matschig. Wir gleichen diese störenden physikalischen Gesetze mit präzise angepasster Elektronik, z. B. Linkwitz-Reilly 24dB-pro-Oktave Crossover-Schaltungen, innerhalb der SRM450 aus, die einen exakten Abgleich zwischen den Systemkomponenten ohne Signalverschlechterung ermöglichen. Das gleiche Elektroniksystem löst auch Phasenprobleme und liefert eine



hervorragende Klang-Abbildung und -Definition ohne die schmutzigen Artefakte, die bei anderen Modellen anzutreffen sind.

Gehäuse-Design

Jeder kann in einer Fabrik eine Kiste bauen und ein Paar Lautsprecher darin befestigen (... was viele auch tun). Aber Bass-Wandler in rechteckigen Kästen können Resonanzen erzeugen, die von der Rückwand reflektiert und durch den Woofer-Konus hindurch abgestrahlt werden – phasengedreht und mit verheerender Wirkung auf den Sound. Das SRM450 Gehäuse ist eine asymmetrische Ganzschalen-Konstruktion ohne parallele Oberflächen, wodurch die mittleren und hohen Frequenzresonanzen abgewinkelt ins innere Dämpfungsmaterial reflektiert werden, anstatt den Woofer bei seiner Arbeit zu stören.



Brand X



Mackie SRM450

Integrierte Verstärkung durch Endstufen der FR-Serie

Kompakt-PA-Boxen werden eigentlich fast immer maximal belastet. Deshalb zeichnet sich die fette interne 400-Watt Amp-Sektion durch zwei Verstärker der FR-Serie aus – einen pro Treiber – und beide sind auf extreme Ausgangsleistung ausgelegt. Die Amp-Sektion ist um einen riesigen Ring-Transformator (siehe Abb. rechts), massive Speicher-Kondensatoren und hochmoderne Ausgangs-Transistoren angeordnet, die alle zusammen zu dem überragenden Sound beitragen, auf den Sie sich jede Nacht verlassen können.

Sie möchten mehr erfahren? Besuchen Sie www.mackie.com oder Ihren örtlichen Händler für weitere Infos über die SRM450 Active 2-Way Box.



•49 (0) 2599-759 239
0800 1822 577
deutschland@mackie.com

MACKIE.
www.mackie.com