

KM-60 Mixer

6チャンネルに、エフェクト、スタッキングのジャックを装備し、12chも可能な多用途マルチ・チャンネル・ミキサー。

KM-60は、6チャンネルのインプット、エフェクト・ジャックを備えたステレオ・アウトの多用途マルチ・チャンネルミキサー。

各チャンネルにエフェクト・センド、リターン・ジャックを装備、外部エフェクターを接続し多彩な音づくりが可能です。

スタッキングアウトを使って、KM-60を2台接続すれば強力な12チャンネル・ミキサーになります。さらに、マイクの低音域のハウリングを防止するローカット・フィルター、モニターを探りながらバランスをコントロールできるステレオ・ヘッドホン・ジャックを備えています。

サイド・アングルは19インチ標準ラックにマウント可能。また、ネジ1本で操作しやすい傾斜型に変わります。

●電源: AC100V, 50Hz/60Hz ●消費電力: 7W ●S/N比: 70dB以上 ●コントロール: チャンネル・ボリューム、パンポット、エフェクト・レベル、ベース、トレブル、レベル切替スイッチ(-20dB/-35dB/-50dB) ●メインコントロール: マスター・ボリューム、エフェクト・マスター・ボリューム、モニター・ボリューム、ローカット・フィルター、電源スイッチ、Vリミッター ●インプット・ジャック: 6 ●チャンネル・エフェクト・センド・リターン(各チャンネルに1組) ●マスター・エフェクト・センド・リターン(左右) ●ステレオ・モニター・ジャック ●アウト・ジャック: 左右 ●ステレオ・スタッキング・ジャック: 左右 ●外形寸法: 480(W)×95(H)×273(D)mm ●重量: 4.7kg



KM-40 Mixer

微弱な入力でも敏感にチェック。LEDレベル表示メーターを装備した6chステレオ・ミキサー。

6チャンネルのインプット、ステレオアウトのジャックを装備。第1〜4チャンネルにはトーンコントロール、全チャンネルにはパンポットを備え、音質調整が必要なソースと必要でないものに分けることができます。さらに、精度の高いLED表示メーターを採用。少しでも入力があれば点灯し、チェックが可能です。フェイド・アウト操作も可能。ボディ・サイズはKM-60と同様、19インチ標準ラックにマウントでき、操作性の高い傾斜型にも変えることができます。

●電源: AC100V, 50Hz/60Hz ●消費電力: 4W ●入力感度: -50dB/-35dB/-20dB(3.1mV/18mV/100mV) ●入力インピーダンス: 1〜4チャンネル: 3.9kΩ(-50dB)/33kΩ(-35dB/-20dB), 5〜6チャンネル: 1.8kΩ(-50dB)/56kΩ(-35dB/-20dB) ●出力レベル: 0dB(1V), 出力負荷インピーダンス600Ω以上 ●S/N比: 70dB以上 ●コントロール: チャンネル・ボリューム6、パンポット4、ベース4、パンポット・ボリューム6、レベル切替スイッチ ●メイン・コントロール: マスター・ボリューム、電源スイッチ、LED表示メーター ●出力: 左右 ●外形寸法: 480(W)×85(H)×220(D)mm ●重量: 3.8kg



KM-6B Mixer

どんな入力にも対応できる多機能・多用途の本格的マルチ・チャンネル・ミキサー。

どんな入力にも対応でき、ボーカル・ミキシングはもちろん、ドラム・ミキシング、マルチ・キーボード・ミキシングそして、録音用としても威力を発揮します。ヘッドホンでモニターができ、より正確なミキシングが可能です。サイド・アングルは19インチ標準ラックにマウント可能。操作しやすい傾斜型にも変えることができます。

●電源: AC100V, 50Hz/60Hz ●消費電力: 4W ●入力感度: -50dB/-35dB/-20dB(3.1mV/18mV/100mV) ●入力インピーダンス: 3.9kΩ(-50dB)/33kΩ(-35dB/-20dB) ●出力レベル: 0dB(1V) ●S/N比: 70dB以上 ●コントロール: チャンネル・ボリューム・コントロール6、パンポット・コントロール6、ベース・コントロール6、パンポット・ボリューム6、レベル切替スイッチ6、電源スイッチ ●メイン・コントロール: マスター・ボリューム・コントロール、ライト、レフト ●出力: ライト、レフト ●ステレオ・ヘッドホン ●外形寸法: 480(W)×85(H)×220(D)mm ●重量: 3.8kg



KM-6A Mixer

サイド・アングルを除いた以外に、KM-6Bと同等の機能とS/N比を備えた6チャンネル・ミキサー。



KM-4 Instrument Mixer

機能をコンパクトにまとめた4chミキサー。

ミキシングの機能をコンパクトにまとめたKM-4はマルチ・キーボード・パフォーマンスに最適なミキサーです。重量はわずか1.7kg、持ち運びも苦になりません。

●電源: AC100V, 50Hz/60Hz ●消費電力: 0.7W ●入力感度: 20mV ●出力レベル: -12dB(200mV) ●S/N比: 85dB ●コントロール: 電源スイッチ、レベル・ボリューム、マスター・ボリューム ●端子: 入力×4、出力×1 ●外形寸法: 240(W)×75(H)×130(D)mm ●重量: 1.7kg



GE-10 Graphic Equalizer

積極的なサウンドづくりを可能にするボス・グラフィック・イコライザー。

31Hz〜16kHzまでオクターブごとに10素子、±12dBの変化が可能で、アンプの特性や音場の効果などのコントロールが自由自在です。どんな入力にも対応できるインプット・レベル切替スイッチ、ワンタッチでノーマルとイコライザーの切替が可能な切替スイッチ付(ワットスイッチを使用しリモートコントロールも可能・FETスイッチ採用)、ノーマルとイコライザーの音量差を補正するレベルコントロール付。また100dB以上という高いS/N比は、オーディオ用、スタジオ用として十分な性能を持ち即興演奏用としても威力を発揮します。

●電源: AC100V 50/60Hz ●消費電力: 3W ●イコライザー: 10素子±12dB(センター・クリック・スライド・ボリューム) 31Hz, 62Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1k Hz, 2k Hz, 4k Hz, 8k Hz, 16k Hz ●コントロール: レベル・コントロール(センター・クリック・スライド・ボリューム) ●スイッチ: ノーマル/イコライザー切替スイッチ(リモートコントロールも可能) インプット・レベル切替スイッチ(0dB, -10dB) ●インジケータ: 電圧・電流・電圧・電圧 ●ゲイン: UNITY1 ●S/N比: 100dB以上 ●端子: 入力、出力、リモート・スイッチ ●入力インピーダンス: 220kΩ ●出力負荷インピーダンス: 600Ω以上 ●最大出力レベル: +15dBm ●外形寸法: 220(W)×78(H)×155(D)mm ●重量: 1.9kg



KM-2 Mixing Amplifier

ライブにオーディオに、気軽に使える2チャンネル・ミキシング・アンプ。

2つのインプット・ジャックに楽器、マイクなど、アウトプット・ジャックには、ギター・アンプ、テープ・デッキなど接続できます。また出力調節のできるボリュームを備えているため簡単にミキシング可能。電源は、バッテリー式(DC-9V)。

●電源: DC9V, 006P ●消費電力: DC9V, 0.7mA ●ゲイン: 20dB ●S/N: 80dB ●外形寸法: 100(W)×55(H)×68(D)mm ●重量: 260g



J-5 Multiple Jack

ひとつの入出力を、4つの入出力に分け多目的に使用できるマルチプル・ジャック。

インプット・ジャックに楽器、アンプなどの出力を接続し、アウトプット・ジャックには複数のアンプ、スピーカー、テープ・デッキなどを接続可能。いろいろな目的に使用することができます。

●インプット・ジャック: 1 ●アウトプット・ジャック: 4 ●外形寸法: 100(W)×38(H)×74(D)mm ●重量: 210g

