

man en ding

Geluidsvrijheid

De gekleurde snoeren, de glimmende draaiknoppen en de paneeltjes in de twee zwarte kasten. Dat is het ding van Robbert de Vries (33), softwareprogrammeur.

Zijn passie ligt in die twee kasten: een modulaire, analoge synthesizer.

U kent vast de digitale synthesizer: zo'n fabrieksapparaat met pakweg

drieduizend *presets* met drums en rumbarithmen, en met alle muziekin-

strumenten die je maar kunt verzinnen. Maar dit ding is nog van vóór de uitvinding

daarvan. Een ding waarmee je geluiden maakt door verschillende voltages door het apparaat te

jagen, door componenten zoals filters in of uit te schakelen. Dat gaat met die knoppen en de snoeren.

En dan ontstaat een, tja, '... misschien is een geluidslandschap is wel een goede term', zegt De Vries. 'Je kunt er

muziek mee maken, maar ook geluiden. Van een helikopter of bliksem bijvoorbeeld. Deze synthesizer geeft je

enorm veel vrijheid. De vrijheid om helemaal zelf je geluid samen te stellen en te beïnvloeden. Elke

toonhoogte en elk effect. Wat je maar wilt!



QUEST GEEFT JOU \$10.000 VOOR LAS VEGAS

WAAR ZET JIJ OP IN?

QUEST BETAALT HET TOEVAL BEPAALT

Tot 17 maart in de winkel

