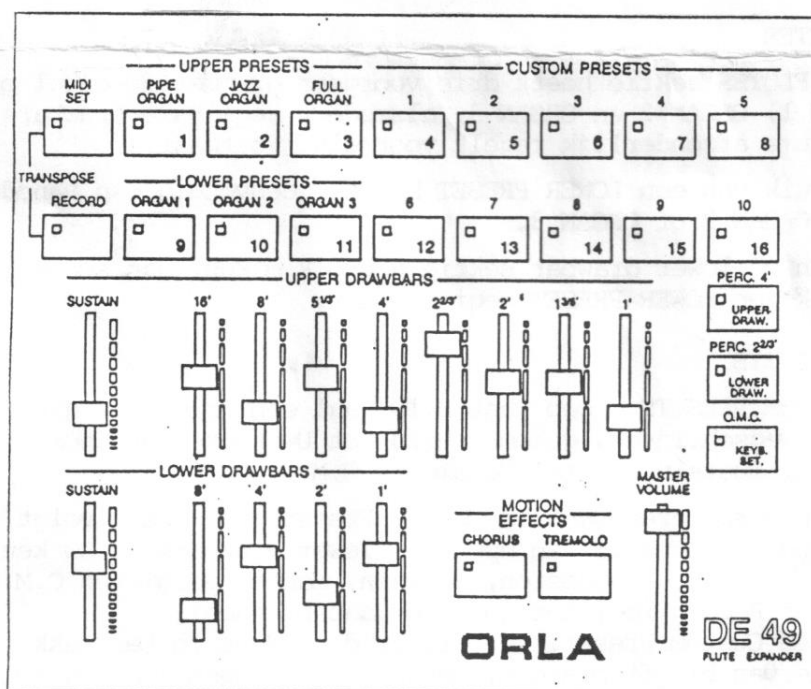


ORLA

DE 49 FLUTE EXPANDER



Midi Set

INTRODUKTIE DE49

Welkom in de Hi-Tech wereld van Orla elektronische instrumenten. Uw instrument werd ontworpen en gebouwd in de meest bijdetijdse en moderne fabriek, waarbij de meest recente en moderne technologie en gecomputeriseerde installaties werden gebruikt, zodat U er jarenlang probleemloos plezier van kunt hebben.

Neem de tijd om deze gebruiksaanwijzing door te lezen, zodat U optimaal gebruik kunt maken van de mogelijkheden van Uw DE49.

UPPER FLUTES

De UPPER FLUTES sectie heeft drie voorgeprogrammeerde orgel presets, nl. PIPE ORGAN, JAZZ ORGAN en FULL ORGAN, alsmede 8 regelbare drawbars, die de basis vormen van de UPPER FLUTES sectie. Met de drawbars kan het volume voor elke voetmaat afzonderlijk geregeld worden. Een voet is 'n engelse maat, die de lengte aangeeft van de pijpen van een traditioneel pijporgel.

Toepassing van de drawbars biedt U oneindig veel mogelijkheden.

Door een van de presets PIPE ORGAN, JAZZ ORGAN of FULL ORGAN in de UPPER sectie in te drukken kiest men de desbetreffende preset. Door het UPPER PRESET register, dat het laatst gekozen was, nogmaals in te drukken schakelt U de UPPER PRESET groep uit en schakelt U hiermee over naar de drawbar sectie.

PERCUSSION

PERCUSSION 4' en 2' 2/3 zijn belangrijke registers om toe te voegen aan de drawbar standen voor typische jazz en pop percussion effecten. U kunt een keuze maken tussen PERCUSSION 4' of 2' 2/3.

LOWER FLUTES

De LOWER FLUTES sectie heeft drie voorgeprogrammeerde orgel presets, nl. ORGAN 1, ORGAN 2 en ORGAN 3, alsmede 4 regelbare drawbars, waarmee U het volume afzonderlijk regelt voor elke voetmaat.

Voor gebruik van een LOWER PRESET kiest U eenvoudig een van de registers ORGAN 1, ORGAN 2 of ORGAN 3.

Wilt U van de lower drawbar sectie gebruik maken, dan schakelt U het laatst gekozen LOWER PRESET register uit.

CUSTOM PRESETS

In de CUSTOM PRESETS groep kunt U 10 maal een drawbar registratie (upper en lower) wegschrijven, gekombineerd met Uw keuze van Chorus/Tremolo, Percussion, Sustain, Master Volume en O.M.C.

Voor het programmeren van een Custom Preset gaat U als volgt te werk:

1. kies een registratie van upper en lower drawbars en Uw keuze van Chorus/Tremolo, Percussion, Sustain, Master Volume en O.M.C.;
2. druk het Record register in (Led gaat branden);
3. kies een Custom Preset, bv. Nr. 1, door deze in te drukken; de Led hiervan blijft branden, hetgeen wil zeggen, dat Uw registratie is weggeschreven onder Nr. 1; Uw registratie blijft in het geheugen, ook als U de expander heeft uitgezet.

MOTION EFFECTS - Chorus/Tremolo

Hiermee wordt een roterend effect toegevoegd aan de sound; dit effect heeft 2 snelheden, nl. langzaam (Chorus) en snel (Tremolo).

Deze groep kan men uitschakelen door het laatst gekozen register nogmaals in te drukken, zodat de Led uitgaat.

O.M.C. - ORLA MAGIC CHORD

Als dit register aanstaat, zal 'n met één vinger gespeelde melodie klinken als 'n 3-stemmig akkoord, dat afgeleid wordt van het akkoord, dat met de linker hand wordt gespeeld.

MIDI SET

Uw DE49 is voorzien van een midi systeem, waarbij de UPPER en LOWER FLUTES sekties apart kunnen worden aangestuurd en waarbij de kanalen voor beide groepen apart gekozen kunnen worden van 1 t/m 16.

Zoals U op de Midi Set lijntekening kunt zien, hebben de registers in de sekties UPPER en LOWER FLUTES, CUSTOM PRESETS, PERC. 4', PERC. 2' 2/3 en O.M.C. een dubbele functie. In de Midi Set functie worden deze registers gebruikt om de midi kanalen 1 t/m 16 toe te wijzen aan de diverse groepen. In de fabriek is Uw DE49 als volgt geprogrammeerd:

UPPER FLUTES midi kanaal 1

LOWER FLUTES midi kanaal 2

Om van midi kanaal te veranderen gaat U als volgt te werk:

1. stel, dat we het kanaal van de upper drawbar sektie willen veranderen; druk Midi Set in, zodat de Led hiervan knippert tegelijk met die van het upper drawbar register (Perc. 4') en midi kanaal 1 (Pipe Organ);
2. om nu kanaal 1 in 5 te veranderen drukt U het midi kanaal 5 register (Custom Preset 2) in, waardoor de Led hiervan gaat knipperen in plaats van die van het midi kanaal 1 register;
3. om nu het midi kanaal van de lower drawbar sektie te veranderen drukken we (nadat ook Midi Set is ingedrukt) het lower drawbar register in (Perc. 2' 2/3), zodat de Led hiervan gaat knipperen, tesamen met die van het midi kanaal 2 register (Jazz Organ);
4. om nu voor lower kanaal 2 te veranderen in 12 drukken we het midi kanaal 12 register in (Custom Preset 6), waardoor de Led hiervan gaat knipperen in plaats van die van midi kanaal 2;
5. door het Midi Set register nogmaals in te drukken (Led gaat uit) schrijft U deze verandering in het geheugen weg.

De midi kanaal keuze programmering, zoals deze tot nu toe is uitgelegd, is van toepassing, wanneer de expander wordt aangestuurd door een instrument met 2 midi kanalen.

Aangezien het echter in de praktijk ook voorkomt, dat er instrumenten zijn, die 1 midi kanaal over het gehele toetsenbord aansturen, bevindt zich op de expander het register Keyboard Set (O.M.C.).

Met behulp hiervan kan op een dergelijk instrument toch een split punt gemaakt worden, waardoor de expander, aangestuurd door een midi kanaal, toch een upper en lower sektie bezit.

Het programmeren van Keyboard Set:

1. druk het register Midi Set in;
2. druk het Keyboard Set (O.M.C.) register in, zodat de Led hiervan knippert, tesamen met die van Midi Set;
3. druk op het toetsenbord de toets in, waarbij U de split wilt hebben;
4. voor Uw keuze van het midi kanaal, waarmee het instrument de expander aanstuurt, bepaalt U een der kanalen 1 t/m 16;
5. druk het Midi Set register in, zodat Uw keuze in het geheugen is weggeschreven.

Nu kan rechts van het split punt de upper sektie registratie gebruikt worden en links ervan de lower sektie registratie.

PROGRAM CHANGE

Voor deze functie (programma keuze via midi) kan een preset nummer gekozen worden uit de Custom Presets groep.

Het midi kanaal voor deze functie is gelijk aan het midi kanaal voor de Upper sektie.

MIDI VOLUME CONTROL

Wanneer een instrument, dat ook midi volume Control Change heeft als Master, de expander aanstuurt, dan kunnen de sekties Upper Flutes, Lower Flutes en Master Volume apart in volume geregeld worden via midi.

TRANSCOPE

De normale C-stemming van Uw instrument kan veranderd worden, indien U dit wenst.

G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	+6

Het transponeren van de expander:

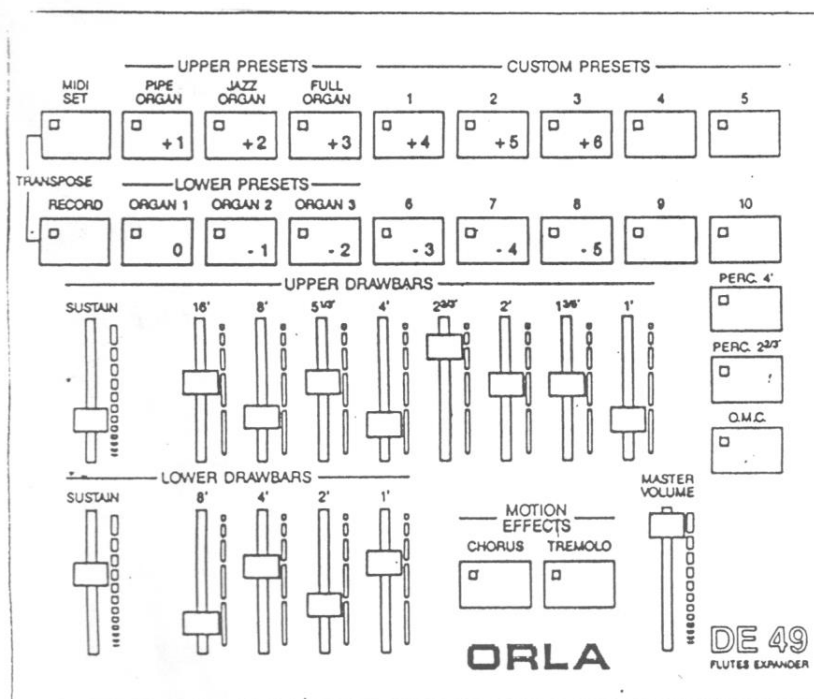
1. druk de registers Midi Set en Record tegelijk in, zodat de Led's hiervan gaan knipperen, tesamen met de Led van het register 0 = C (Organ 1);
2. om nu te transponeren naar F (+5) zien we op de Transpose lijntekening, dat we het register +5 (Custom Preset 2) dienen in te drukken; de Led hiervan zal gaan branden;
3. deze transponering kunt U in het geheugen zetten door de registers Midi Set en Record in te drukken; de Led's gaan uit en de transponering is klaar.

Als U nu op het instrument in C speelt, zal de expander in F klinken.

RESET

Als via het lichtnet een storing in de expander is gekomen, kan een reset worden toegepast:

1. expander uitschakelen (een paar sekonden wachten);
2. de registers Chorus en Tremolo tegelijk indrukken en vasthouden;
3. expander aanzetten; Chorus en Tremolo pas loslaten, als de AUTOTEST procedure is afgelopen (kontrolleren van alle registers via de Led's).



Transpose